

**Paris : l'événement du 24 Avril Arménien  
Un génocide exemplaire (1)**

Pourquoi 94 ans après le crime de masse qui a inauguré la vague génocidaire du siècle dernier, les descendants des victimes disséminés à travers le monde se lèvent tous les 24 avril ?



C'est à l'essence de cette interrogation que deux plasticiens, Sylvie Lesgourgues et David Chambard et un décorateur Michaël Papazian ont cherché à déceler ce qui restait enfoui « au corps d'un génocide ».

Le dispositif sera installé sur un char de défilé qui intégrera la manifestation de commémoration du génocide arménien le 24 avril 2009.

**Le Char Nié est l'expression forte de la disparition des corps entretenue par la négation.**

**Ce sont des corps symboliques en carton découpé, emballés, étiquetés : Le Char nié - Made in Turquie -**

Ils sont l'illustration de la déshumanisation (transformation en objet emballé), de la planification du crime de masse (la mise à mort systématisée).

L'humain a été effacé, il ne reste qu'une silhouette vidée de son être qui reste emprisonnée dans la négation.

**Le négationnisme est donc ce point d'ancrage qui perpétue la mort au corps du génocide.**

Dans l'installation du Char Nié, les concepteurs ont souhaité dénoncer l'exportation du négationnisme de l'état turc et lancer comme question ouverte vers la construction d'une Europe des valeurs :

**Interdire le négationnisme en Europe n'est-ce pas donner du sens aux valeurs européennes ?**



Trois danseurs contemporains, Sérop Ohanessian le chorégraphe, Diane Ballerini et Annie Yesilcimen, viendront proposer / opposer leurs corps en mouvement de vie, de doute et d'espoir sur le char rythmé par les slogans des manifestants.

**Cet happening est une mise en situation du combat que doivent mener les jeunes européens pour lutter contre le fléau du négationnisme, comme fût en son temps celui mené contre le racisme et l'antisémitisme.**

Le Char Nié sera stationné sur l'avenue Georges V à partir de 18h et s'ébrouera en direction de la statue de Komitas (2) par la rue François 1er à 19h30.

(1) Sous-titre du livre de Jean-Marie Carzou : Arménie 1915 - un génocide exemplaire - 1<sup>er</sup> Ed. / Flammarion 1975 -

Réédition / Calmann Lévy 2006

(2) Monument de la ville de Paris en hommage aux victimes du génocide arménien.  
Place du Canada, Cours Albert 1<sup>er</sup>, Paris 8<sup>o</sup>.

**Contact Secrétariat:**

01 43 59 65 19 / 06 15 59 64 60